

# ERUDITO >> Companhia Vale do Rio Doce e Musikart Produções lançam nesta terça o projeto Concertos para Belém

## Concertos gratuitos de música clássica no Arte Doce Hall

A música erudita terá, a partir de agosto, uma programação especial no Arte Doce Hall. É o projeto Concertos para Belém, que apresentará, de forma gratuita, uma série de concertos de música erudita de artistas internacionais, nacionais e locais.

Uma iniciativa da Companhia Vale do Rio Doce (CVRD) e da Musikart Produções, o projeto será lançado nesta terça-feira (31), no Arte Doce, e terá duas apresentações: primeiro um duo com o clarinetista espanhol Juan José Pardo e a pianista chinesa Jiang Xiayi e, em seguida, um duo de pianos com Reimi Matsuda e Jiang Xiayi.

O projeto Concertos para Belém acontece até o início de 2008. A programação deste mês

terá ainda as apresentações de Duo de Violino e Piano, com o violinista alemão Istvan Horvath e a pianista paraense Adriane Azulay; o trio internacional de violões Alki Guitar Trio e o duo de canto e piano com os músicos paraenses Adriane Gueiroz e Paulo José Campos de Melo, ambos com carreira internacional.

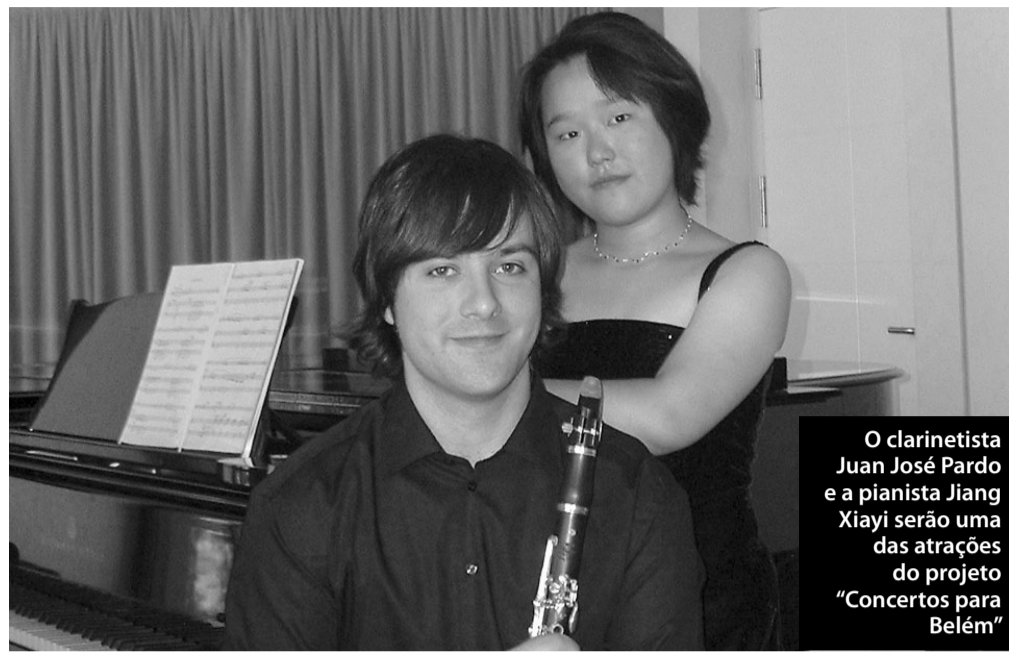
**ÓPERA** - Dentro da programação do projeto Concertos para Belém, será realizada a ópera infantil-juvenil *O Viajante das Lendas*, com mais de 100 integrantes – a maioria alunos do projeto Vale Música. A ópera, que tem apresentações em Belém, nos dias 10 e 11 de novembro, entrará em uma turnê nacional que se inicia em Belo Horizonte, no dia 27, no

Palácio das Artes.

*Viajante das Lendas* tem poesia de João de Jesus Paes Loureiro, música de Sergei Firsanov, cenografia de Ana Unger e direção de cena de Miguel Santa Brígida. O tema são as lendas amazônicas, sendo a obra composta de três atos (*Lenda do Uirapuru*, *Lenda dos Insetos* e *Lenda do Tamba-Tajá*), cada um com duração de 30 minutos.

### SERVIÇO

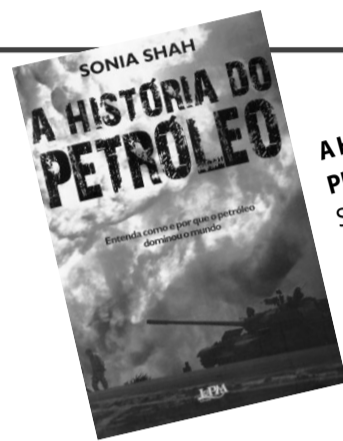
Terça-feira (31), no Arte Doce Hall (Magalhães Barata, ao lado do Hospital Ophir Loyola), projeto Concertos para Belém com Duo de Clarinete e Piano (Juan José Pardo e Jiang Xiayi) e Duo de Pianos (Reimi Matsuda e Jiang Xiayi). A partir das 20h. Entrada franca.



O clarinetista Juan José Pardo e a pianista Jiang Xiayi serão uma das atrações do projeto "Concertos para Belém"



**Elias Ribeiro Pinto**  
eliaspintopa@uol.com.br



**A HISTÓRIA DO PETRÓLEO**  
Sonia Shah  
Editora L&PM, tradução de Marcelo Ferroni, 240 páginas, R\$ 36

# 'Nenhum produto pode substituir o petróleo'

Perde-se no tempo o conhecimento humano acerca das prodigiosas propriedades do petróleo bruto. Contudo foi só no século passado que construímos formas completas de viver a partir de seu poder, utilizando petróleo para colocar os carros em movimento, fazer os aviões voar, tornar as casas aquecidas e iluminadas e os supermercados repletos de frutas e legumes frescos. Hoje, um sexto de toda a economia global é dedicado ao colossal esforço de obter petróleo dos depósitos dispersos pela crosta terrestre. Afinal, usamos a substância 100 mil vezes mais rapidamente do que sua acumulação subterrânea. E já esgotamos as fontes de petróleo mais fáceis e seguras. O termo "peak oil" ronda, ameaçadoramente, a humanidade – a expressão, que pode ser traduzida por "pico petrolífero", refere-se ao ponto máximo da produção mundial de petróleo, a partir do qual ela cairá gradativamente até a exaustão completa das reservas.



Sonia Shah

"Precisamos criar meios de vida nos quais não seja necessário utilizar um barril de petróleo para nos levar até o trabalho, outro barril para nos alimentar e outro barril para descartar os produtos de plástico. A maioria de nós se esqueceu de como fazê-lo"

A *História do Petróleo* conta a saga do mais cobiçado minério existente, desde os princípios de sua formação geológica, bilhões de anos atrás, até os dias de hoje, quando a substância modificou de forma irremediável todos os lugares em que o homem vive e atua. Combinando ciência, economia, política e história social, Sonia Shah debruça-se, neste livro, sobre as transformações causadas na vida humana pela progressiva exploração do petróleo.

Sonia Shah nasceu em 1969, em Nova York, em uma família de imigrantes indianos. Jornalista, seu trabalho tem sido publicado em periódicos da imprensa independente americana, como *Nation*, *Ecologist*, *Orion* e *Salon*. É ex-editora da *South End Press* e da revista *Nuclear Times*. É autora do livro *The Body Hunters: Testing New Drugs on the World's Poorest Patients* (*Caçadores de Corpos: Testando Novos Remédios nos Pacientes Mais Pobres do Mundo*), de 2006.

A entrevista a seguir, que a escritora concedeu por e-mail à equipe da LG-PM, foi fornecida pela editora.

**O que mais o motivou a pesquisar e escrever sobre o petróleo?**  
Sonia Shah – É uma história extensa, complicada, que envolve muita política, ciência e personagens

**O que é possível fazer individualmente para adiar a chegada do pico petrolífero?**

Sonia Shah – Os maiores consumidores precisam começar a criar meios de vida nos quais não seja necessário utilizar um barril de petróleo para nos levar até o trabalho, outro barril para nos alimentar e outro barril para descartar os produtos de plástico. A maioria de nós se esqueceu de como fazê-lo. Se começarmos a recuperar um estilo de vida mais independente do petróleo, a transição talvez seja menos desordenada.

**Você tomou conhecimento da atual situação brasileira relativa ao petróleo? E dos investimentos do governo brasileiro em novas fontes de energia alternativa, como o álcool?**

Sonia Shah – Sim, aqui há uma grande discussão sobre o programa brasileiro de etanol.

**O que vai acontecer com o petróleo em vinte anos (de acordo com seu livro, em 2033 o Cazaquistão alcançará o pico petrolífero)?**

Sonia Shah – Eu acredito que o pico tomará a forma de um "planalto inchado" (em inglês, "bumpy plateau", termo usado para explicar o que aconteceria após o pico, no qual a oferta e a demanda oscilariam numa relação nada confortável por um período de tempo até que as economias e os mercados se ajustassem à nova realidade, oscilando de preços altos – com o objetivo de neutralizar a procura – até a recessão e posteriormente a recuperação de preços mais elevados). Nós vimos o que os choques de produção acarretam: o aumento dos conflitos nas áreas de produção petrolífera e entre os maiores consumidores de petróleo (Estados Unidos e China), bem como a fixação de preços (que de maneira diversa afeta ricos e pobres contribuindo para a instabilidade social e o aumento das buscas por fontes não-convencionais de petróleo, tentativas que têm consequências no meio ambiente). Ainda há muito petróleo "sujo" à nossa volta, se quisermos pagar por ele, tanto em dinheiro quanto em danos à natureza.

**Que produto irá substituir o petróleo?**

Sonia Shah – Nenhum produto pode substituir o petróleo. Ele é uma subs-

tância única, e não há nada como ele! As companhias de petróleo esperam poder manter nosso sistema baseado no petróleo com gás natural e óleos pesados, os quais há em grande quantidade. Porém isso vai acarretar um dano massivo e, até mesmo, inaceitável para o meio ambiente. No final, quando o petróleo estiver de fato escasso, vamos ter que adotar as duas medidas: utilizar menos energia e adotar fontes alternativas.

**Na sua opinião, a decisão de Hugo Chávez de nacionalizar as reservas de petróleo, a produção e a distribuição irá transformar a Venezuela em um novo Iraque? Quais são as implicações decorrentes dessa atitude?**

Sonia Shah – Isso mostra quanto poder os produtores de petróleo detêm no novo mundo do pico petrolífero. Mas, aproximadamente nos próximos dez anos, haverá menos dependência dos produtores tradicionais. Assim, eles não possuirão tanto poder como atualmente ocorre. Companhias de petróleo terão à disposição fontes não-convencionais de energia, mais carvão será escavado e a população usará cada vez menos petróleo, optando por energia solar, eólica e das ondas do oceano.

**Você pode nos indicar exemplos de países que já investem na busca de fontes de energia alternativa?**

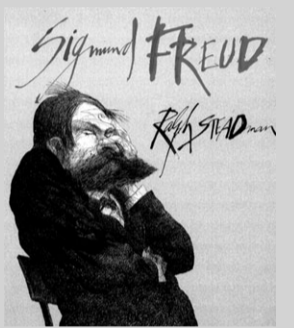
Sonia Shah – A Alemanha e a Dinamarca fizeram um grande trabalho com energia eólica. O Reino Unido está explorando a energia das ondas do oceano. Há muitos pequenos projetos promissores ao redor do mundo. A solução para o quebra-cabeça energético será resolvida em vias que serão únicas em cada lugar, dependendo da geografia, política, cultura etc.

**Você possui novos projetos relativos a fontes de energia? No que você está trabalhando atualmente?**

Sonia Shah – Estou escrevendo um livro sobre a malária, doença que é atualmente um grande problema para as companhias de petróleo. A África oriental é a principal nova fonte de petróleo e gás, mas também tem mais casos de malária do que qualquer outro lugar do mundo. A malária também está se disseminando por causa das mudanças climáticas derivadas do consumo desenfreado do óleo.

### BALCÃO DE NOVIDADES

Este livro, explica o autor na introdução, nasceu do desejo de ilustrar uma série de chistes judeus clássicos. Ao pesquisar sobre o tema, Steadman topou com *Os chistes e sua relação com o inconsciente*, de Freud (1905), e daí em diante, comenta, "não houve mais volta". Decidido a ilustrar as técnicas do chiste que o próprio Freud discutia e analisava, os desenhos se transformaram numa série sobre a vida do Pai da Psicanálise. O resultado é um festival freudiano cheio de trocadilhos e jogos visuais, ilustrado com mais de 50 desenhos e 25 vinhetas, em que mesmo os estudiosos sérios de Freud podem percorrer com proveito – sem perder o humor, a exemplo do mestre. Nascido na Inglaterra, em 1936, Ralph Steadman começou a carreira profissional como cartunista em 1956. Além de *Sigmund Freud*, publicou, entre outros, *I, Leonard* (sobre Leonardo da Vinci), e *The Big I Am* (sobre Deus).



**SIGMUND FREUD**  
Ralph Steadman  
Ediouro, tradução de Paulo e Daniel Schiller, 120 páginas, R\$ 59,90

Organizada pela escritora sul-africana Nadine Gordimer, esta coletânea traz 21 contos escolhidos pelos próprios autores, que abriram mão de seus direitos autorais, revertendo-os para a TAC (Treatment Action Campaign), campanha em prol do tratamento e da prevenção da aids (www.tac.org.za). Cinco dos autores reunidos nesta coletânea ganharam o Nobel de literatura: José Saramago, Gabriel García Márquez, Günter Grass, Kenzaburo Oe e a própria Nadine Gordimer. Se a morte ronda boa parte das narrativas, como as de García Márquez, Margaret Atwood, Amós Oz, Njabulo Ndebele, Kenzaburo Oe e John Updike, os descaminhos da sexualidade fazem a graça dos contos de Arthur Miller e Hanif Kureishi. Se alguns autores, como Nadine Gordimer e Chinua Achebe, optam por um realismo implacável para relatar os horrores da guerra e da fome, há outros que preferem o viés do mitológico ou do fantástico para se expressar. É o caso de José Saramago, Salman Rushdie e Paul Theroux. Da sátira exacerbada de Woody Allen à curiosa fábula de Michel Tournier, o volume ainda traz: Es'kia Mphahlele, Ingo Schulze, Susan Sontag, Claudio Magris, Christa Wolf. Como assinala Gordimer na introdução, "raramente autores mundiais de tamanha variedade e importância apareceram juntos em uma mesma antologia".



**CONTANDO HISTÓRIAS**  
Organização: Nadine Gordimer  
Companhia das Letras, tradução de José Rubens Siqueira, Moacir Amâncio e Laura Barreto, 320 páginas, R\$ 49

**LIVRARIA**  
**NEWSTIME**  
**OS MAIS VENDIDOS**  
3 X SEM JUROS NO CARTÃO DE CRÉDITO

- 1** O Segredo Rhonda Byrne
- 2** A Menina que Roubava Livros Markus Zusak
- 3** O Caçador de Pipas Khaled Hosseini
- 4** Português do Dia-a-Dia Sérgio Duarte

- 5** 12 Semanas para Mudar uma Vida Augusto Curry
- 6** O Que Toda Mulher Inteligente Deve Saber Carter/Sokol
- 7** Jesus, o Maior Psicólogo que Já Existiu Mark Baker
- 8** A Lei da Atração Michael Losier

- 9** Dr. Bactéria Fernando Gonzales
- 10** A Ciência de Ficar Rico Wallace Wattles
- 11** O Monge e o Executivo James Hunter

- 12** Marley e Eu John Grogan
- 13** Por que os Homens Fazem Sexo e as Mulheres Fazem Amor? Allan Pease
- 14** Os Segredos da Mente Milionária T. Eker
- 15** O Guardião de Memórias Kim Edwards

**1º Piso**  
Shopping Iguatemi  
F: 3250-5398

**3º Piso**  
Shopping Iguatemi  
F: 3250-5574

Estação das Docas  
Armazém 2  
F: 3212-3298  
newtime@amazon.com.br